

TransPoP

Transreal Politics of Perception

Eine Tanzhommage an
Franz Schömb's (1909–1976)

von **Darja Reznikova**
A SoBo Production



21.
November
— 18 Uhr

22.
November
— 18 Uhr

Hafenatelier Manfred Binzer
Mühlenstrasse 1,
68169 Mannheim-Industrieafen



TransPoP

Transreal Politics of Perception

Eine Tanzhommage an Franz Schömb's (1909–1976)

Was sehen wir – und welche Bedeutung geben wir dem Gesehenen? Der Mannheimer Künstler Franz Schömb's (1909–1976) erforschte in seiner abstrakten Kunst das Zusammenspiel von Farbe, Form, Bewegung und Zeit. Mit seinem begehbaren Inbild (1955 – Galerie Probst, Schloß Mannheim) öffnete er die Malerei in den Raum; in seinen Filmen verwandelte er Bilder und Körper in bewegte Kompositionen.

TransPoP greift diese Ansätze auf und verbindet Tanz, Projektionen und Klang zu einem begehbaren Erfahrungsraum. Durch Abstraktion lösen sich vertraute Formen aus ihren Zusammenhängen und gewinnen eigenständige Bedeutungen. Was wir darin erkennen, ist geprägt von unseren Erfahrungen, Erinnerungen und Überzeugungen.

Schömb's' Bildwelten begegnen einer Gegenwart, in der Popkultur prägt, wie wir die Welt sehen und uns selbst in ihr verorten. Zwischen medialer Verführung, Polarisierung und populistischen Erzählungen wird Wahrnehmung zum politischen Raum: Welche Bilder werden populär, warum verbreiten sie sich – und wessen Perspektiven bleiben unsichtbar? Die Performance lädt dazu ein, eigene Sehgewohnheiten zu hinterfragen und andere Sichtweisen zu entdecken.

Ausgangspunkt und Inspiration für das Tanzprojekt sind Schömb's' Filme *Transreale Strukturen* (1962) und *Geburt des Lichts* (1957) sowie seine Gemälde – eine Tanzhommage zu seinem 50. Todestag.

Das Projekt entstand in Kooperation mit der Stiftung Künstlernachlässe Mannheim (KNMA), dem Theater Felina-Areal und den Hafenteliere (Manfred Binzer), gefördert durch das Kulturstadamt der Stadt Mannheim und die KNMA.

21. November
18 Uhr

PREMIERE / ERÖFFNUNG
mit Kulturbürgermeister
Thorsten Riehle

22. November
18 Uhr

2. LIVE PERFORMANCE

Choreographie – Darja Reznikova (in Kollaboration mit den Tänzern)
Tänzer/innen – Miriam Markl und Gleb Bondarev

Musik – Steffen Dix
Dramaturgie – Angela Wendt
Outside Eye – Catherine Guerin



STADT MANNHEIM



SOBO
PRODUCTIONS



KÜNSTLER
NACHLÄSSE
MANNHEIM

FELINA THEATER
MANNHEIM

hafen
ateliers



TICKETS

www.sobopro.com/events